électeurs en herbe

Parcours Élections Régionales

L'art, une autre façon de s'engager

OBJECTIFS

- Être capable de formuler des enjeux de société qui nous semblent importants.
- Appréhender l'art comme un moyen d'expression et d'engagement politique et sociétal.

DESCRIPTION

Au cours de cette activité, les participant.e.s seront amené.e.s à exprimer leurs préoccupations concernant la société (de façon individuelle puis en groupes) et à leur associer des œuvres ou des artistes qui utilisent l'art pour exprimer une opinion, une conviction.

COMPÉTENCE(S) MAJEURE(S) ACQUISE(S)

- Savoir formuler des préoccupations sociétales, de manière individuelle puis collective
- Rechercher des informations

SOCLE COMMUN

- Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

- Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

DURÉE

50 minutes

RESSOURCES

- Web bibliographie de l'étape 5 du parcours élections présidentielles et législatives 2017

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Fiche *Exercice*
- Fiche *Correction Exercice*
- Accès internet pour une recherche complémentaire par les participant.e.s

Method

POUR COMMENCER (5') :

- Demander aux participant.e.s si ils.elles connaissent des artistes engagé.e.s ? Quelle cause défendent-ils.elles ? À travers quel(s) art(s) ?

ÉTAPE 1 (5') :

- Demander ensuite aux participant.e.s de réfléchir à la question suivante de façon individuelle : "Si vous étiez un.e artiste (chanteur.euse, écrivain.e, peintre, etc...), quelle serait la cause dont vous aimeriez parler à travers votre art ?" Noter ce sujet de préoccupation, d'engagement sur une feuille.

ÉTAPE 2 (25') :

- Former des groupes de 4 à 5 personnes et distribuer la Fiche *Exercice* aux participant.e.s. À l'aide de recherches sur internet, demander aux participant.e.s d'associer les noms d'artistes proposés à une cause, un art, un pays, une époque.
- Dans un deuxième temps, proposer aux participant.e.s de chercher des artistes ou des oeuvres qui abordent les sujets de préoccupation qu'ils.elles ont exprimé précédemment.

ÉTAPE 3 (15') :

- Proposer aux participant.e.s un échange autour des questions suivantes :
    - En quoi l'art est-il un baromètre de la santé de nos démocraties ?
    - Selon vous, quelles sont les limites de l'art ? En quoi l'engagement politique peut-il être (ou non) plus efficace ?

VARIANTES ET PROLONGEMENTS

Vous pouvez, lors d'une deuxième séance ou à la place de l'étape 1, faire travailler les participant.e.s sur l'écriture d'un poème, d'une chanson ou la production d'un dessin portant sur une cause qui les touche (vous pouvez alors adapter le timing en fonction).