

ANNEXE

L'art, une autre façon de s'engager

Ce document vous permet d'imprimer facilement les différents éléments dont vous aurez besoin pour organiser l'activité, à savoir:

- un tableau d'exercice
- la correction du tableau

L'art, une autre façon de s'engager - *Activité de recherche*

1. Associer les noms d'artistes proposés ci-dessous à une cause, un art, un pays, une époque. 2. Chercher des artistes ou des oeuvres qui évoquent votre sujet ou vos sujets de préoccupation.

Nom de l'artiste	Cause / thématique traitée	Art utilisé	Pays de l'artiste	Epoque / Contexte
Banksy				
Primo Lévi "Si c'est un homme"				
Studio KCA "La Baleine de Bruges"				
M.I.A "Borders"				
Emile Verhaeren "L'Europe"				
Billie Holiday "Strange fruit"				
Cyril Dion et Mélanie Laurent "Demain"				
Aranya Johar "A Brown Girl's Guide to Gender"				
Léopold Sédar Senghor : "Prière aux masques"				

	Votre sujet ou vos sujets de préoccupation : - - -			
--	---	--	--	--

L'art, une autre façon de s'engager
Proposition de correction de l'activité de recherche

Nom de l'artiste	Cause(s) / thématique(s) traitée(s)	Art utilisé	Pays de l'artiste	Epoque / Contexte / année
Banksy	Inégalités sociales, société de consommation, pacifisme, antimilitarisme	Street art / Art urbain	Royaume-Uni	Contemporaine
Primo Lévi <u>Si c'est un homme</u>	Shoah	Littérature	Italie	2nde guerre mondiale
Studio KCA "La Baleine de Bruges"	Protection de l'environnement	Art Visuel	Etats-Unis	Contemporaine (2018)
M.I.A "Borders"	Immigration et situation des réfugiés aux portes de l'Europe	Chanson	Royaume-Uni	Contemporaine (2015)
Emile Verhaeren "L'Europe"	Idéal Européen	Poème	Belgique	1906
Billie Holiday "Strange fruit"	La violence raciale	Chanson	Etats-Unis	Ségrégation raciale
Cyril Dion et Mélanie Laurent <u>Demain</u>	Protection de l'environnement	Cinéma	France	Contemporaine (2015)
Aranya Johar "A Brown Girl's Guide to Gender"	Violence faites aux femmes	Poème / Slam	Inde	Contemporaine (2017)
Léopold Sédar Senghor : "Prière aux masques"	La négritude*	Poème	Sénégal	Période coloniale